

Editorial


 par Yves Domergue,
président de l'ARC

«Avec trois grands chantiers qui se succèderont durant les prochaines années, une nouvelle décennie pleine de promesses s'ouvre devant nous.

Tout commencera par l'aménagement de l'accueil du public dans le Châtelet avec la mise à niveau de la plate-forme d'entrée et l'intégration d'un ascenseur dans la tourelle ouest. Puis suivra la restauration de la Grant Maison, ce beau bâtiment sur lequel s'adosse la Galerie sur le Val.

Troisième grand chantier qui fera vivre notre château : l'intégration du Conservatoire de musique dans l'aile d'Estouteville et l'aile nord ; pour celui-ci, bien des problèmes sont encore à résoudre : parking, accès, insonorisation.

Enfin deux grands projets restent encore à imaginer : une scénographie des éléments du dépôt lapidaire dans le Cellier sous la Grant Maison et la mise en valeur des Jardins de Bas. Pour ces projets, l'ARC renouvelle sa proposition d'une collaboration avec les décideurs pour enrichir les phases de réflexion et de recherche.

À ces trois grands projets s'ajoutent, dans le cadre du contrat de territoire 2017-2021, deux études. La première concerne le cœur de ville avec « la revitalisation et requalification du centre ville de Gaillon ».

.../... (Lire page 2)

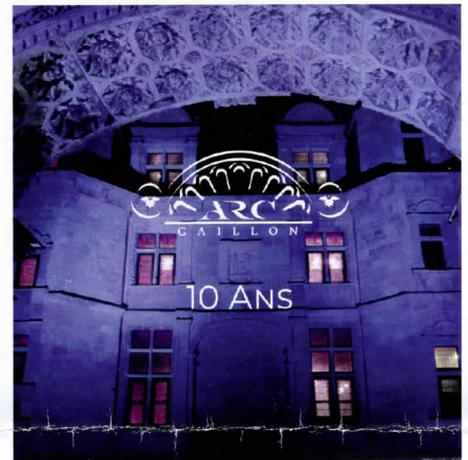
(ÉVÈNEMENT) UNE HISTOIRE : LES DIX ANS DE L'ARC

2009 : l'Association pour la Renaissance du Château naissait de la volonté de passionnés du château et de la municipalité de Gaillon d'atteindre un objectif : l'ouverture du château.

L'ambition paraissait démesurée : ouvrir le château à la visite !

Après avoir mis en avant de multiples arguments, l'idée d'une économie touristique fit la décision : « donnez-nous 10% des visiteurs de Giverny et nous ferons revivre le cœur de ville à travers le château ».

Les partenaires institutionnels et privés apportaient leurs concours et leurs compétences pour concevoir une exposition qui raconte l'histoire du château et installer une superbe maquette. La Ville, associée à des sponsors, investissait dans leur réalisation. Le contenu de la visite était créé et une convention définissant le rôle de l'ARC était signée entre la Ville et l'Association. Objectif atteint : après sa splendeur du



passé le château pouvait revivre. C'était l'histoire et l'aventure racontées dans une exposition de sept tableaux qui mettait en évidence l'action de l'association durant les dix ans. La jeune troupe costumée *Dansons Renaissance* animait la soirée d'inauguration de l'exposition.



À SUIVRE

page 02
Au cœur de Gaillon des efforts de restauration
Valoriser le patrimoine de notre territoire

page 03
Editorial (suite)
Une fin de saison bien remplie
Une course comme il y a 120 ans !

page 04
Nos éditions
Ils parlent du Château
Léonard de Vinci à l'honneur au château

VALORISER LE PATRIMOINE DE NOTRE TERRITOIRE

AU CŒUR DE GAILLON DES EFFORTS DE RESTAURATION

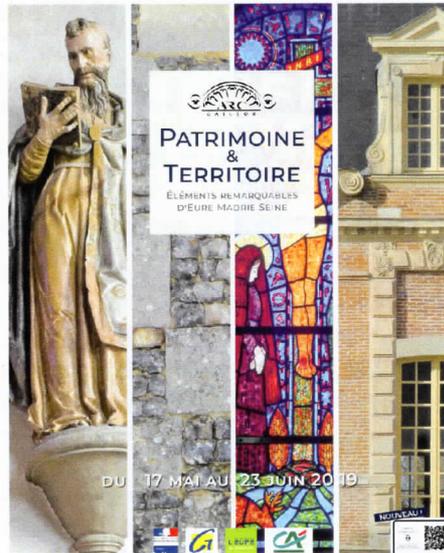


Au 4 rue du Four à Baon, Marie et Benoit COURTES ont réhabilité l'ancienne propriété du maréchal-ferrant GUYADER. Ouverture des volumes intérieurs, rénovation de la façade, restauration de la porte cochère et aménagement du jardin redonnent toute la qualité d'un immeuble inscrit à l'inventaire des monuments historiques.



Autre immeuble qui demandait une réelle rénovation de la façade : celui de la Cour Bourdon au 4 de la Place de l'Église. Avec beaucoup d'audace par rapport à la tâche que représentait la façade, Valérie GUITEL engagea une véritable opération de rénovation de l'immeuble. Il mériterait aujourd'hui d'être inscrit à l'inventaire des monuments historiques.

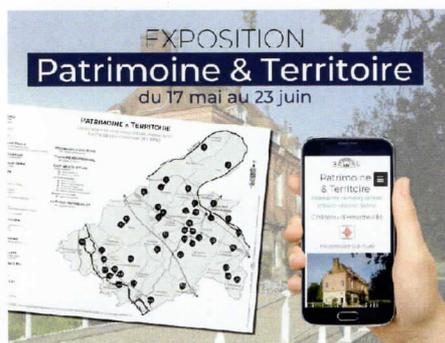
Passants, arrêtez-vous pour apprécier la qualité de la restauration de ces deux immeubles.



À travers sept thèmes l'exposition présentait les éléments remarquables des communes de la Communauté de Communes Eure-Madrie-Seine.

Les thèmes retenus illustraient le Vitrail et la Peinture, la Statuaire et les Boiseries, les Époques, les Châteaux, le Petit Patrimoine et la variété des Matériaux utilisés.

Le thème du Patrimoine à Sauver mettait en évidence l'urgence de la sauvegarde de certains éléments aussi bien des monuments du 17^{ème}



siècle que de la deuxième moitié du 20^{ème}. L'exposition était complétée par le système QR code qui offrait aux visiteurs un complément d'information de chaque sujet, ainsi que d'un petit plan du territoire permettant aux visiteurs de poursuivre leur visite sur les lieux des monuments présentés.



Elle mettait en évidence la présence d'éléments remarquables à mettre en valeur pour s'inscrire dans un projet de territoire.

Lors de l'inauguration de l'exposition nous recevions Bernard Leroy Président de l'Agglomération Seine-Eure, puis Delphine Butelet chargée de la mise en valeur du patrimoine. Il s'agissait ainsi d'affirmer le caractère de notre territoire avec les éléments qui présenteront son originalité, sa personnalité dans la nouvelle SEA.

Éditorial (suite)

Puis suivra une étude ayant pour objet « la restructuration et le développement des abords du château ». Enfin la Communauté de Communes a lancé une consultation pour la réalisation d'une « Étude pour la définition d'une stratégie de développement touristique et culturelle du château de Gaillon » qui devrait démarrer cet automne.

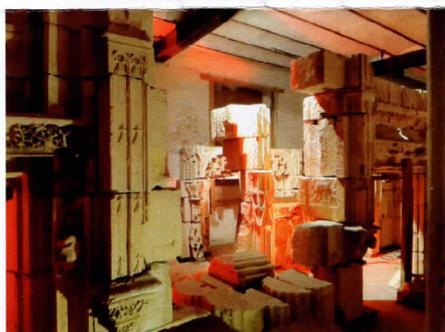
En conclusion, voici une future décennie pleine d'études, de projets, de sujets qui devraient faire émerger tout le potentiel touristique de notre château et faire revivre notre cœur de ville.

UNE FIN DE SAISON BIEN REMPLIE AU CHÂTEAU



Pour le dernier mois de la saison 2019, toute l'équipe de l'ARC s'est mobilisée pour remplir ses objectifs.

Durant les Journées Européennes du Patrimoine, l'ARC intervenait à travers plusieurs sujets.



D'abord dans le vestibule de la Chapelle elle avait organisé le rendez-vous annuel avec les artistes qui, sous la conduite de Sylvie de Maeseneire et de Jean-Louis Lemarchand, proposaient du 4 au 22 septembre leurs réflexions sur le thème de « Revisitez Da Vinci ! »

Ensuite elle ouvrait le dépôt lapidaire pour lequel elle proposait un nouveau sens de la visite.

Puis dans la cour d'honneur le groupe de danseuses et danseurs de l'ARC *Dansons Renaissance* offrait des animations en costumes d'époque remarquables, sous la conduite de la cornemuse médiévale du Sieur Pigoulin. Un décor de la façade nord réalisé par Isabelle Lainé complétait l'ambiance renaissance des journées.

Au total, malgré un temps peu favorable, le château accueillait 1500 visiteurs.



Une exposition de peintures et sculptures, l'organisation de la visite du dépôt lapidaire, l'animation de danses renaissances, l'installation de 2 oriflammes de 3,50 m de haut aux armes de G. d'Amboise et de Louis XII et Anne de Bretagne durant les JEP, la réalisation d'une exposition commémorant les 120 ans de la course de côte de Gaillon, voilà le programme que s'était fixé l'ARC pour le dernier mois de la saison du château.

UNE COURSE COMME IL Y A 120 ANS !



À travers la course de côte de Gaillon c'est l'histoire locale que l'on mit en image mais c'est aussi une part du patrimoine local que l'on fit revivre tant la course a été populaire. Elle fut en France une des toutes premières

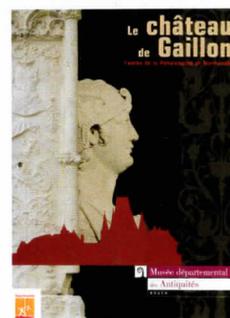
courses de côte et se déroula pour la première fois en 1899.

L'originalité de l'exposition tenait dans la documentation qu'elle présentait extraite des journaux de l'époque de la collection de Serge Nagorny accompagnée des palmarès.

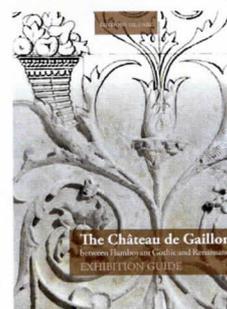
L'exposition, présentée la semaine précédant la commémoration historique des 120 ans - le dimanche 30 septembre - rappelle que Gaillon devenait à l'époque un haut lieu de la compétition automobile et pour quelques jours la capitale de l'automobile.

Le jour de la course les bolides étaient rassemblés pour une présentation au public dans la cour de l'Orangerie du château.

NOS ÉDITIONS



Les derniers exemplaires de la brochure de 32 pages **LE CHATEAU DE GAILLON** - Fastes de la Renaissance en Normandie - sont disponibles sur demande au prix de 5,50 €



À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine le **LIVRET DE L'EXPOSITION** a fait l'objet d'une réédition de 50 exemplaires en vente sur demande au prix de 5 €

ET AUSSI...

STÉPHANE BERN

**SAUVONS
NOTRE
PATRIMOINE**



Aux ÉDITIONS PLON Stéphane Bern fait paraître son dernier ouvrage **SAUVONS NOTRE PATRIMOINE**.

Un ouvrage qui présente les dangers et les enjeux qui menacent notre patrimoine et fournit des éléments de réflexion sur le sujet.

Deux cents pages en trois chapitres expliquant la « mission Bern », et apportant en annexes les bilans des années 2018 et 2019.

LÉONARD DE VINCI À L'HONNEUR AU CHÂTEAU

ILS PARLENT DE NOTRE CHÂTEAU

Voici deux brochures
qui présentent notre château.

Dans Architecture des Châteaux de la Renaissance, au chapitre consacré au « Choc des Guerres d'Italie », Gaillon trouve une belle place auprès d'Amboise et de Blois. Le chapitre consacré à Gaillon fait bien comprendre la place de son château dans cette période du début du 16^{ème} siècle.

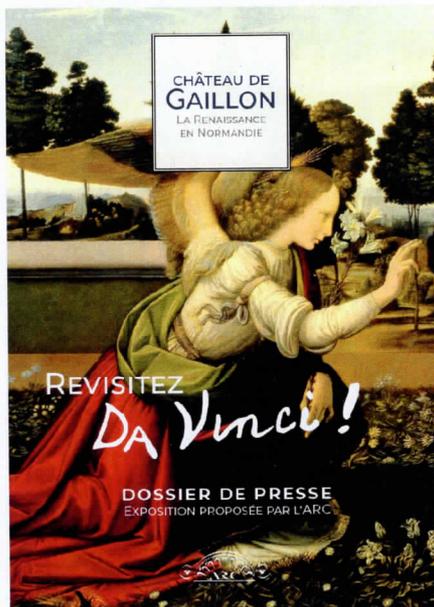


Dans le numéro Hors série, à travers une belle série de photos, Détours en France illustre un texte rappelant simplement l'histoire du château. Images originales, de grandes qualités qui, sous un beau ciel « californien », présentent notre château comme le « Foyer de la Renaissance » après celui d'ECOUCEN.



**ARCHITECTURE
DES CHATEAUX
DE LA RENAISSANCE**
Éditions OUEST France 6,50€
www.editionsouestfrance.fr

DÉTOURS en France
Hors série collection 6,95€
Mail : service.clients@uni-medias.com



C'est la deuxième année que l'Association pour la Renaissance du Château invite les artistes du groupe Challenges Picturaux Normands

à venir exposer leurs œuvres au château de Gaillon.

L'exposition « Revisitez Da Vinci » présentait les œuvres de 20 artistes, peintres et sculpteurs, qui ont relevé le défi de rendre hommage à leur illustre prédécesseur Léonard de Vinci, dont on commémore les 500 ans de la disparition.

Notre château, Foyer de la Renaissance en Normandie, se devait de prendre part à cette célébration.

L'ARC souhaitait ainsi renouveler le succès de l'exposition « Peindre la Renaissance » de l'an passé et amorcer ainsi les bases d'un rendez-vous annuel d'artistes normands.

La qualité de l'exposition de cette année, limitée à l'espace du vestibule de la chapelle, a séduit les artistes qui unanimement remercient la Ville de Gaillon pour son accueil.



REJOIGNEZ-NOUS !

L'ARC a besoin du soutien de ses membres.
Le **bulletin d'adhésion** qui accompagne notre lettre vous invite à prendre la cotisation de l'ARC pour 2020.

Merci d'y apporter votre meilleure attention
Le Conseil d'Administration